муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 45 комбинированного вида «Карамелька»

Принята

на заседании педагогического  
совета МАДОУ  
Протокол № 1

*от «* » C£X%~dj£M)2*1 г.*

Утверждаю:

заведующа;

Чеканова

Приказ  
от« »

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Театральные ступеньки»

художественно-эстетической направленности

Возраст обучающихся: 6-7 лет Срок реализации: 2 года

Составила: воспитатель первой квалификационной категории Гаврина С.Л.

г. Богданович



Приложение к

ООП-ОП ДО

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 45 комбинированного вида «Карамелька»

Принята Утверждаю:

на заседании педагогического заведующая МАДОУ № 45 совета МАДОУ Чеканова Ю.Г.

Протокол № 1 Приказ №

от « » 2021г. от « » 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«Театральные ступеньки»**

художественно-эстетической направленности

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Срок реализации: 2 года

Составила:

воспитатель первой

квалификационной категории

Гаврина С.Л.

г. Богданович

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №45 «Карамелька». Адрес: 623530, Россия, Свердловская область, город Богданович, улица Октябрьская, дом 3, телефон (34376) 51886, mail: [mkdou45@uobgd.ru](mailto:mkdou45@uobgd.ru)

**Пояснительная записка.**

Данная программа дополнительного образования составлена на основе проекта примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Е. В. Вераксы и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Программа дополнительного образования «Театральные ступеньки» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики.

В программе:

* определены основные принципы, цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением возможности учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка;

- представлено содержание программы, направленное на формирование познавательных интересов и практических действий ребенка;

* описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы;
* определены планируемые результаты освоения ребенком программы как целевые ориентиры.

Современному обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Формирование мотивации развития и обучения у дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов.

Развитие творческой личности ребёнка, его эмоционального здоровья- является приоритетным направлением в содержании воспитательного процесса дошкольного образования.

Мы, педагоги, должны заботиться о всестороннем развитии детей, способствовать их эмоциональному благополучию и полноценному психическому развитию, чтоб счастливое детство было у каждого ребёнка.

И здесь нам на помощь приходит театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность способствует развитию у детей сопереживания, сочувствия, эмоциональности, т.е. развивает общение между детьми, раскрывает сущность добра, желание помочь друг другу, требует от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

А так же, театрализованная деятельность, является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям.

Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая при этом огромное эмоциональное наслаждение.

В наш современный век дети загружены потоком информации с экранов телевизоров и компьютеров. Зачастую это несёт и отрицательную энергетику. При этом дети гораздо реже удивляются, радуются и сопереживают. Душа ребёнка спит… Поэтому самый короткий путь к эмоциональному раскрепощению ребёнка лучше всего пройти через театрализованную деятельность. Здесь развивается атмосфера положительных эмоций, непредсказуемость, творческое выражение: - каждый ребёнок «обучает» себя сам, опираясь на свой творческий опыт, и способ обучения. Незаметный для ребёнка, т.к. он проходит через театрально-игровую деятельность. Даже самый застенчивый ребёнок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, расширяет и обогащает его.

В данной программе под названием «Театральные ступеньки», мы будем проживать вместе с детьми жизнь своих героев и персонажей, а так же будем стремиться к дальнейшему самосовершенствованию. Будем спешить творить добро…

Каждый ребенок, талантлив, у каждого есть своя индивидуальность и свои способности. Нужно только увидеть и раскрыть этот талант.

Велика и огромна роль театрализованной деятельности в становлении личности дошкольника, в эмоциональном благополучии и здоровье подрастающего поколения.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения.

**Цель программы** – развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Приобщить детей в особый мир театра путем его действенного познания.

**Развивающие**:

Развивать интерес к театрально-игровой деятельности, развивать умения и навыки кукловождения, подводить детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, песенных и танцевальных импровизациях и поощрять стремление детей передавать игровой образ героев в постановках.

**Воспитательные:**

Воспитывать у детей эмоциональные, нравственные и эстетические качества, добрые взаимоотношения.

Воспитывать добрые чувства к родным и близким, внимательное отношение к взрослым, сверстникам, младшим детям.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет.

Продолжительность программы:

Цикл занятий рассчитан на 2 года обучения. Занятия проводятся в форме кружковой работы – 1 раз в неделю во вторую половину дня.

Недель - 72.

Объем – 36 часов в год.

Планирование:

С сентября по май включительно проводится 1 занятие в неделю, продолжительность занятий:

25 минут - старшая группа;

30 минут - подготовительная к школе группа.

Воспитательно-образовательные задачи решаются как на фронтальных занятиях, так и в индивидуальной работе.

Объём содержания определяется тематическим планом.

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится два раза в год: вводный в сентябре, итоговый в мае.

**Условия реализации программы:**

Создание развивающей среды в театральной комнате для театрализованной деятельности.

Занятия с детьми в системе по разделам данной программы.

Привлечение детей к проявлению инициативы в театрализованных играх, театральных постановках, разыгрывании этюдов, сценках, драматизации сказок и инсценировках, где они непосредственные участники.

Обширный наглядный материал, представленный набором иллюстраций, открыток, разного реквизита, фотографий.

Разные виды театра: настольный театр игрушки, театр мягкой игрушки, театр картинок, фланелеграф, стендовый театр, теневой театр, театр Петрушки, театр Би- ба- бо.

Детские костюмы для театрализованных игр и спектаклей.

Атрибуты для занятий и театрализованных постановок.

Методлитература.

Библиотека народных сказок, потешек, народных песенок, чистоговорок, скороговорок и др. фольклорного материала.

Соблюдение техники безопасности и санитарных норм, навыки безопасного поведения в играх, а так же при использовании оборудования, используемого в театрализации, учет индивидуальных нагрузок.

**Формы работы:**

1.Занятия в театральной комнате.

2.Беседы с детьми, диалоги- рассуждения.

3.Рассматривание атрибутов, пособий, декораций.

4.Знакомство с приемами кукловождения.

5.Драматизация сказок.

6.Инсценировки.

7.Речевые игры (логоритмика).

8.Развитие мелкой моторики руки (пальчиковые игры).

9.Театрализованные игры.

10.Этюды, сценки, импровизационные постановки.

11.Народные игры и песни.

12.Рассматривание иллюстраций и фотографий с участием детей в театрализованной деятельности.

13.Итоговые мероприятия по театрализованной деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

Старший возраст дети 5-6 лет:

Дети умеют:

Заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью

Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Использовать выразительную речь, четкую дикцию, владеть пальчиковой гимнастикой во время речевых игр.

Дети передают выразительный образ в этюдах, импровизациях, драматизациях и разных постановках.

Самостоятельно и по своей инициативе выбирают роль, сюжет и средства перевоплощения.

Дети знают:

Необходимые приемы в кукловождении, применяемых в знакомых видах театров: пластмассовой, резиновой, мягкой игрушки (кукольный), плоскостном, настольном, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске, конусной игрушки, верховых кукол.

Имеют представления:

- о театре,

- роли артистов, кукол;

- о правилах поведения в театре.

В дальнейшем происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации. Это происходит потому, что дети становятся более активными и самостоятельными в выборе и содержании игр, относятся к выбору творчески. Старшие дети легко справляются с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями и инсценировками, им становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей.

Старший возраст дети 6-7 лет:

Дети умеют:

Дети владеют исполнительскими умениями в создании и воплощении художественного образа и использовать для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.

Разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям с использованием кукол знакомых видов театра, элементов костюмов, декораций.

Самостоятельно драматизировать на знакомые сюжеты, свободно чувствовать себя в роли.

Чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевые взаимодействия с другими персонажами.

Выступать перед сверстниками, детьми младших групп и родителями.

Дети знают:

Необходимые приемы в кукловождении и манипуляции, применяемых в знакомых видах театров: пальчиковом, верховых кукол, би-ба-бо, теневом и т.д.

Имеют представления:

- о театре, театральной культуре,

- истории театра,

- театральных профессиях.

**Учебный тематический план на 1год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Всего (ч) | Теория (ч) | Практика (ч) |
| 1 | Театрально-игровое творчество | 7 | 2 | 5 |
| 2 | Игры-драматизации | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Игры-спектакли | 6 | 1 | 5 |
| 4 | Развитие мелкой моторики | 5 | 1 | 4 |
| 5 | Логоритмика | 7 | 3 | 4 |
| 6 | Ритмопластика | 5 | 1 | 4 |
| Итого: |  | 36 | 9 | 27 |

**Учебный тематический план на 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Всего (ч) | Теория (ч) | Практика (ч) |
| 1 | Театрально-игровое творчество | 4 | 1 | 3 |
| 2 | Игры-драматизации | 7 | 1 | 6 |
| 3 | Игры-спектакли | 7 | 1 | 6 |
| 4 | Развитие мелкой моторики | 5 | 1 | 4 |
| 5 | Логоритмика | 6 | 2 | 4 |
| 6 | Ритмопластика | 7 | 3 | 4 |
| Итого: |  | 36 | 9 | 27 |

Содержание программы «Театральные ступеньки» 1год обучения.

1.Вводное занятие: Знакомство детей с театральной комнатой «Давайте познакомимся» и с содержанием работы кружка. Общие этапы проведения практических занятий.

2.Театрально-игровое творчество: Знакомство детей с кукольным театром, театральной ширмой, приемами кукловождения верховых кукол.

Театрально-игровые постановки; Игры и этюды : Игра «Испечем колобок»,

Этюд «Встреча в лесу».

3.Игры-драматизации: Знакомство детей с игрой-драматизацией.

Драматизация знакомых сказок и их эпизодов. Сказка «Рукавичка».

Прослушивание в аудиозаписи знакомых сказок, песенок…

Инсценирование песенок и потешек. Инсценировка «Лиса и зайчики».

Разучивание сценок. Сценка «Мишуткины подарки».

Ролевые диалоги. Просмотр эпизодов к сказкам.

4.Игры-спектакли:Постановка спектаклей по знакомым сказкам. Сказка «Рукавичка». Художественно-речевые диалоги «Театр двух актеров».

Постановка сценок и инсценировок. Сценка «Чьи это ушки?».

Показ спектакля. Фотовыставка.

5.Развитие мелкой моторики: Разучивание пальчиковых игр и пальчиковой гимнастики. Пальчиковая игра «Веселые пальчики».

Показ пальчиковой игры.

6.Логоритмика: Речевые и ритмические игры. Речевая игра «Умывалочка».

Логопедическая гимнастика. «На коне-скакуне».

Двигательные упражнения; Коммуникативные игры; Чистоговорки.

Показ. Устный опрос.

7.Ритмопластика:Музыкально-ритмические упражнения «Пляска зверей».

Танцевальные импровизации «Танец с куклой».

Театрализованные игры «Кто-то спрятался под шляпой».

Образно-пластические движения; Игры-имитации «Храбрый петушок». Просмотр медиатеки. Творческий отчет.

**Методическое обеспечение программы:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел,  тема | Форма занятий | Приемы и методы в организации учебно-воспитательного процесса | Методический и дидактический материал | Информационно-техническое оснащени е занятий | Форма подведения итогов |
| 1. | Театрально-игровое творчество | Беседа с детьми о театральной комнате « Давайте познакомимся». Игра «Испечем колобок» Этюд «Встреча в лесу» | Показ, рассматривание, загадки.  Игра, речевой диалог.  Кукловождение, объяснение. | Иллюстрации, атрибуты к театральным постановкам.Декорации.  Плоскостной театр.  Театр резиновой игрушки. | Диски  (видеоматериал).  Музыкальное сопровождение | Опрос в форме диалога Театрально-игровая постановка, просмотр. |
| 2. | Игры-драматизации | Драматизация сказки «Рукавичка».  Сценка « Мишуткины подарки».  Инсценровка « Лиса и зайчики».  Ролевой диалог « Чьи это ушки?» | Ролевой диалог (ролевое взаимодействие). Драматизация. Диалог-рассуждение.  Инсценировка.  Показ, объяснение. | Декорации.  Перчаточные куклы.  Настольный театр.  Атрибуты к инсценировке  Пальчиковый театр | Прослушивание в аудио-записи.  Музыкаль-ное сопровождение. | Прос-мотр эпизодов к сказкам |
| 3. | Игры-спектакли | Постановка спектакля по знакомой сказке « Рукавичка».  Художественно-речевой диалог « Театр двух актеров».  Этюд «Удивился» | Передача диалога, образа действия героя.  Интонационная выразительность.  Активизация словаря.  Передача эмоций, показ. | Декорации.  Перчаточные куклы.  Атрибуты к постановке сказки.  Конусный театр.  Карточки-схемы. | Музыкальное сопровождение | Спектакль по сказке « Рукавичка»  Просмотр  Фотовыставка |
| 4. | Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры) | Пальчиковая гимнастика.  Пальчиковая игра «Веселые пальчики» | Показ, объяснение.  Игра | Пальчиковый театр | Музыкальное сопровождение | Показ пальчиковой игры |
| 5. | Логоритмика | Речевые игры « Умывалочка».  Песенка-рифмовка « Зайка».  Логопедическая гимнастика « На коне-скакуне».  Ритмическая игра «Воробьи и ворона».  Развивающий диалог. | Показ, объяснение  Четкая дикция, звукопроизношение.  Показ-обсуждение  Разучивание игры.  Рассуждение | Иллюстрации  Атрибуты к игре.  Настольный театр.  Атрибуты к игре. | Прослушивание в аудиозаписи.  Музыкальное сопровождение | Устный опрос в форме диалога |
| 6. | Ритмопластика | Танцевальная импровизация « Танец с куклой».  Музыкально-ритмическое упражнение « Пляска зверей».  Образно-пластическое упражнение «Шла лисичка».  Театрализованная игра «Кто-то спрятался под шляпой…».  Игра-имитация « Храбрый петушок». | Упражнение (передача движения пластической выразительности).  Пластические движения.  Показ, объяснения  Разучивание элементов танца.  Передача художественного образа.  Разучивание действий.  Показ действий. | Атрибуты (кукла)  Атрибуты и костюмы к упражнениям.  Декорации.  Атрибуты к театрализованной игре.  Элементы костюма. | Просмотр диска.  Видеоматериал.  Музыкальное сопровождение | Творческий отчет.  Творческий отчет. |

Содержание программы «Театральны ступеньки» 2 год обучения.

1.Вводное занятие: Чудо по имени театр. Знакомство детей с содержанием работы кружка. Беседа о театре.

2.Театрально-игровое творчество: Закрепление навыков кукловождения различных кукольных театров (би-ба-бо, пальчиковый, с «живой» рукой, настольный, теневой и др.).

Беседа с детьми о театрально-игровом творчестве.

Игровые импровизации «Дождик и тучка».

Игры; Этюды. Игра «Хитрая плутовка». Этюд «Мишка вышел на зарядку».

Устный опрос. Тематический просмотр.

3.Игры-драматизации: Драматизация сказок. Сказка «Под грибком».

Сценки и инсценировки «Хозяюшка».Ролевые диалоги « На лесной полянке».

Викторина по знакомым сказкам «Оживи героя».

Творческий отчет. Показ эпизодов к сказкам.

4.Игры-спектакли: Знакомство детей с навыками сценического творчества.

Постановка спектакля по сказке «Под грибком».

Творческие импровизации «По лесочку я шла и кого-то видела…».

Разучивание и постановка сценок, образных перевоплощений, этюдов.Сценка «Радостная встреча».

Показ спектакля. Фотовыставка «Как прекрасен этот мир…».

5.Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры)

Проведение с детьми пальчиковых игр и пальчиковой гимнастики.

Пальчиковая игра «Повстречались».

Показ пальчиковых игр.

6.Логоритмика: Коммуникативные игры «Хозяйка однажды с базара пришла…».

Речевые игры и упражнения «Медвежонок».

Ритмические игры.

Прослушивание в аудиозаписи стишков, логопедических упражнений, песенок, скороговорок и рифмовок.

Показ. Устный опрос.

7.Ритмопластика:Танцевальные импровизации «Где ты был Иванушка?».

Образно-пластические этюды «Танцующие куклы».

Музыкально-ритмические упражнения «Заботливое солнышко».

Хороводы, театрализованные игры, песенки и инсценировки (передача художественного образа в действии).

Показ. Творческий отчет.

**Комплексное тематическое планирование на 1 год обучения 5-6 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Тема | Содержание |
| Сентябрь | Давайте познакомимся  Знакомство с домовенком Кузей  В гостях у колобка  Испечем колобок | - знакомство с театральной комнатой  -инсценировка знакомых потешек  -игра-драматизация  -коммуникативная игра |
| Октябрь | Колобок наш удалой  Волшебная шкатулка  Встреча в лесу  Веселые пальчики | -репетиция сказки  -имитационное упражнение  -этюд (авторская разработка)  -пальчиковая игра |
| Ноябрь | Встреча с театром  Кто-то спрятался под шляпой  Фонарики  Зайка  Играем спектакль  «Колобок» | -знакомство с кукловождением  -театрализованная игра  -пальчиковая гимнастика  -этюд (авторская разработка)  -итоговое мероприятие |
| Декабрь | Рукавичка  Театр двух актеров  Мешок с сюрпризом  Фонарики; Шарик  Мишка и лисичка | -драматизация сказки  -игра ( активизация словаря)  -игровое занятие  -пальчиковая гимнастика  -сценка |
| Январь | Звери по лесу шли рукавичку нашли  Бабушка Забавушка  Путешествие по русским народным сказкам  Девочка гуляет  Веселые обезьянки | -Репетиция сказки  -театрализованная игра на развитие пластической выразительности  -викторина  -этюд  -этюд на развитие мимики |
| Февраль | У нас в гостях лисичка  Сказочные варежки  Лиса и зайцы  Танец с куклой  Играем спектакль  «Живая рукавичка» | -упражнение на координацию речи и движений  -игра с пальчиками (авторская разработка)  -музыкально-ритмическое упражнение  -импровизация  -итоговое мероприятие |
| Март | Вот колючий колобок- хитрый маленький зверек ск. «Пых».  Мишуткины подарки  Пляска зверей  Ежик | -драматизация сказки  -сценка (передача мимики и жестов)  -музыкально-ритмическое упражнение  -этюд (авторская разработка) |
| Апрель | В огород пошли-колючий колобок нашли  Сказочные герои  Волшебные превращения  Дети и театр  Поиграем с Угадаем | -репетиция сказки  -игровое упражнение  -пальчиковая игра  -фотовыставка  -театрализованная игра |
| Май | Шла лисичка  Игра в лесу  Чьи это ушки?  Играем спектакль по ск. «Пых». | -упражнение на координацию речи и движений  -этюд  -ролевой диалог  -Творческий отчет |

**Комплексное тематическое планирование на 2 год обучения 6-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Тема | Содержание |
| Сентябрь | Волшебный мир театра  Гриб-грибок вырастал и друзей к себе позвал  Дождик и тучка  Дождик  По лесочку я шла и кого-то видела… | -беседа о театре (обогащение знаний)  -драматизация сказки « Под грибом»  -имитационное упражнение  -упражнение на развитие дыхания  -театрализованная игра (передача пластики и художественного образа) |
| Октябрь | Под грибочком будем жить…  Угадай сказку  Мишка вышел на зарядку  Заботливое солнышко  Повстречались | -репетиция сказки  -сценка по эпизодам сказок (с использованием пальчикового театра)  -этюд (с использованием перчаточного театра)  -музыкально-ритмическое упражнение  -пальчиковая игра |
| Ноябрь | На лесной полянке  Лучший дом  Как прекрасен этот мир…  За работу  Играем спектакль « Под грибом» | -ролевой диалог (кукловождение; конусная игрушка)  -упражнение на координацию речи и движений  -фотовыставка по театрализованной деятельности  -пальчиковая игра  -Итоговое мероприятие |
| Декабрь | Гуси-лебеди летели-наступали чудеса  Игровой урок  Волшебный сундучок  Оживи героя  Воздушный шар | -драматизация сказки «Гуси-лебеди»  -упражнение на развитие мимики и жестов  -игровое занятие-инсценировка (с использованием театра на ложках)  -викторина по знакомым сказкам  -упражнение на развитие дыхания |
| Январь | Яблонька гостей встречала, сладкими фруктами угощала, ну а печка пирожком, ну а речка кисельком…  Медвежонок  Поедем в гости  Гусь  Где был Иванушка? | -Репетиция сказки  -чистоговорка на развитие речи  -этюд-импровизация  -пальчиковая игра  -танцевальная импровизация( на передачу художественного образа) |
| Февраль | Хозяюшка  В лесу родилась елочка  Танцующие куклы  Хозяйка однажды с базара пришла…  Играем спектакль «Гуси-лебеди» | -инсценировка(активизация словаря)  -сценка (теневой театр)  -образно-пластический этюд  -пальчиковая игра  -Итоговое мероприятие |
| Март | В лесном домишке жил маленький мальчишка  Лесное эхо  Дружные ребята-зверята  Маланья  Нарядные пальчики | -драматизация сказки «Жихарка»  -сценка(пополнение словарного запаса, разучивание скороговорок  -игровое упражнение (передача пластики)  -театрализованная игра  -пальчиковая игра с использованием пальчикового татра(тестопластика) |
| Апрель | Жихарка смекалист был нашулиску обхитрил  Хитрая плутовка  Веселые пальчики  Лягушка и цапля  Игровая лотерея «Мы-артисты» | -Репетиция сказки  -театрализованная импровизация  -пальчиковая игра  -этюд(на развитие пластики и передачу художественного образа)  -показ эпизодов по знакомым сказкам (проявление инициативы и самостоятельности в выборе и показе) |
| Май | Дружно в гости мы идем  Кот-сапожник  Волшебные человечки  В гостях у бабочки  Играем спектакль «Жихарка» | -инсценировка  -ритмическая игра  -пальчиковая игра  -театрализованная игра  -Итоговое мероприятие  (Творческий отчет) |

**Календарный учебный график**

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Длительность проведения занятий – 30 минут.

Срок освоения – 2 года.

Недель - 72.

Объем – 36 часов в год

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Количество возрастных групп | 1 |
| Начало учебного года | 01.09.2020 г. |
| Окончание учебного года | 31.05.2022 г. |
| Новогодние праздничные дни | 01.01.- 10.01.2022г. |
| Сроки проведения мониторинга | 4 неделя мая |
| Продолжительность учебного года | 36 недель |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Подготовительная группа (6-7 лет)** |
| Количество возрастных групп | 1 |
| Начало учебного года | 01.09.2020 г. |
| Окончание учебного года | 31.05.2022 г. |
| Новогодние праздничные дни | 01.01.- 10.01.2022г. |
| Сроки проведения мониторинга | 4 неделя мая |
| Продолжительность учебного года | 36 недель |
|  |  |

**Подведение итогов программы:**

**Оценка индивидуального развития детей при реализации программы**

Мониторинг развития знаний, умений и навыков в театрализованной деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия имя ребенка | Этюдный тренажер | Кукольные спектакли | Этюды с куклами | Игры-драматизации | Музыкально-ритмические движения | Итоговая уровневая оценка |

1. балл низкий уровень.
2. балла средний уровень.
3. балла высокий уровень.

А также используется;

- опрос-анкетирование, где дети покажут свои знания;

- викторины;

- творческий отчет, показ спектаклей, постановок ;

- итоговые мероприятия.

Учитывается активное участие детей, проявление инициативы, самостоятельности в театрализованной деятельности.

# Обеспечение дополнительной программы

## Методическое:

Для реализации программы использу­ются следующие методические материалы:

* учебно-тематический план;
* методическая литература для педагогов дополнительного образования;
* картотека театрализованных игр;
* иллюстрации по темам;
* стихи, загадки по темам занятий;
* картотека пальчиковых игр.

Литература:

1.Бодраченко И.В. «Игровые досуги для детей». М.,2011.

2. Картушина М.Ю. «Забавы для детей. Театрализованные развлечения для детей». М.,2012.

3. Картушина М.Ю. «Русские народные праздники в детском саду». М.,2011.

4. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия с детьми». М.,2012.

5. Кудейко М., Туфкрео Р. «Коллекция идей». М.,2010.

6. Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду». М.,2011.

7. Орлова Е.Ю. «На что способен театр?» Ж-л Воспитатель ДОУ №2-2012.

8. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования.

Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Дорофеевой Э.М Мозайка –Синтез 2020.

9.Сорокина Н.Ф. «Кукольный театр как средство развития творческих способностей детей». Ж-л Дошкольное воспитание №3-2011.

10.Царенко Л.И. «От потешек к Пушкинскому балу».М.,2011.