ДОО МАДОУ Детский сад № 45\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество педагогов, участников Смотра педагогического мастерства 15/4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата, время проведения | Место проведения | Форма мероприятия | Тема мероприятия | Ответственный исполнитель |
| 10.03.21/09.00 | Групповое помещение речевой группы | НОД | Математический турнир «Юные знатоки» с использованием технологий Дьенеша и Кюизенера. | Воспитатель Холкина Светлана Александровна |
| 12.03.21/09.00 | Музыкальный зал совмещенный с физкультурным | Мастер-класс | Нетрадиционное рисование «Техника ниткография»: «Весна… Как много в этом слове». | Воспитатель Лоскутова Диана Сергеевна |
| 18.03.21/10.30 | Музыкальный зал совмещенный с физкультурным | Театрализованная деятельность | «Как морковка стала морковкой». | Воспитатель Гаврина Светлана Леонидовна |
| 19.03.21/09.00 | Групповое помещение старшей группы | НОД | Познавательно-исследовательская деятельность «Весенняя капель». | Воспитатель Сусекова Наталья Александровна |
| **Аналитическая информация**  **Тема**:Математический турнир «Юные знатоки».  **Возраст**: старший дошкольный возраст (5 – 6 лет).  **Форма организация детей:** группа детей 5 - 6 лет, группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речи.  **Цель:** Интеллектуальное развитие детей средствами авторских игровых технологий Дьенеша и Кюизенера.  **Задачи:**  *Диагностические:* выявить интеллектуально - математический уровень детей;  *Образовательные:*совершенствовать логико-математическое мышление; умение классифицировать и обобщать геометрические фигуры по четырем признакам с использованием кодов; упражнять в счете и измерении;  *Развивающие:*развивать пространственное восприятие, внимательность; интеллектуально-творческие способности детей: находчивость, смекалку, догадку, сообразительность; умение «читать схемы»;  *Воспитательные:*воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма;  *Коррекционные:*закреплять умение договариваться с партнерами; учитывать интересы других, развитие грамматически правильной связной речи.  **Интеграция образовательных областей:** социально – коммуникативное развитие, познавательное и речевое развитие.  **Технология**: турнир.  **Продолжительность:**  25 минут.  **Структура представлена:**  1. Вводная часть.  2. Вступительное слово.  3. Объявление.  4. Деление на команды.  5. Основная часть.  6. Игра «Строим дом» (блоки Дьенеша и цветные палочки Кюизенера).  7. Музыкальная физминутка «Доброта».  8. Игра «Вернисаж» (цветные палочки Кюизенера).  9. Музыкальная физминутка «Друзья».  10. Игра «Танграм».  11. Заключительная часть.  12. Подведение итогов.  13. Награждение.  **Включение психических познавательных процессов** на турнире прослеживалось развитие памяти, внимания, логического мышления, точности выполнения.  **Методы и приемы:** математические игры.  **Педмастерство педагога:** свободное владение материалом, культура изложения, великолепная организация групповой работы, хороший темп, динамичный характер деятельности.  **Эстетика предметно – пространственной среды:** соответствие нормативным требованиям.  **Результат турнира:** цель достигнута. Требования к мероприятию выдержаны.  **Соблюдены дидактические принципы:** активности, наглядности, доступности, систематичности, психологического комфорта.  **Тема:** «Весна…Как много в этом слове».  **Возраст:** старший дошкольный возраст (5 – 6 лет).  **Форма:** мастер-класс.  **Цель:** Закрепить умение рисовать ниткой.  **Задачи:**  *Образовательные:* расширять представления о нетрадиционных техниках рисования «Ниткография»;  *Развивающие:* развивать художественные умения и навыки пользования ниткой, эстетическое восприятие, воображение;  *Воспитательные:* воспитывать эмоционально-положительное отношение к изобразительной деятельности.  **Технология:** коллективной творческой деятельности.  **Продолжительность:**  25 минут.  **Структура:**  1. Вводная часть (приветствие).  2. Объяснение и показ техники рисования.  3. Физкультурная пауза.  4. Рисование.  5. Чтение стихотворения.  6. Рефлексия.  **Включение психических познавательных процессов:** восприятия,внимания, точности выполнения.  **Интеграция:** познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.  **Использование презентации (ИКТ),** повышающей внимание детей и расширяющей познание о технике «Ниткография».  **Методы и приемы:** показ с объяснением, физическая пауза, использование музыкального сопровождения.  **Соблюдены дидактические принципы:** наглядности, доступности, индивидуализации, развития, сознательности и активности детей.  **Педмастерство педагога:** проявляет отличные режиссерские качества,умеет заинтересовывать детей ролями, прививает нормы морали, нравственные ценности, прививает навыки общения и взаимодействия детей друг с другом.  **Эстетика предметно-пространственной среды:** соответствие нормативным требованиям.  **Результат занятия:** цель достигнута.  **Тема:** «Как морковка стала морковкой».  **Возраст:** старший дошкольный возраст (5 – 7 лет).  **Форма:** театрализованная деятельность.  **Цель:** Развитие творческих способностей и речевой активности средствами театрального искусств.  **Задачи:**   * *Образовательные:* обогащать словарный запас, формировать умение строить предложения, добиваться правильного и четкого произношения слов;   *Развивающие:* развивать слуховое и зрительное внимание, интерес к прослушиванию сказок, стихотворений, текстов, аудиозаписей.Учить владеть выразительными средствами, передавая образ персонажа: мимика, жесты, движения, эмоции.   * *Воспитательные:* воспитывать в детях отзывчивость, дружбу, доброту, правдивость, трудолюбие. * **Технологии:** развивающего обучения, игровые, коллективной творческой деятельности.   **Продолжительност:**  25 минут.   * **Интеграция:** познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.   **Включение психических познавательных процессов:** развитие внимания, памяти, восприятия, воображения, зрительных и слуховых представлений.  **Соблюдены дидактические принципы:** доступности, последовательности, систематичности, индивидуализации, сознательности и активности детей, интеграции.  **Методы и приемы:** инсценирование, заучивание наизусть,выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний,использование музыкального сопровождения.  **Педмастерство педагога:** великолепная организация групповой работы, хороший темп, динамичный характер деятельности.  **Эстетика предметно – пространственной среды:** соответствие нормативным требованиям.  **Результат:** цель достигнута. Требования к мероприятию выдержаны.  Основная сложность и большая проблема в обучении дошкольника с ТНР научить связно и выразительно говорить, в чем очень помогает театральный кружок «Театральные ступеньки». В группу приходят разные дети – гиперактивные и пассивные, общительные и замкнутые, со слабой моторикой и мимикой.  Театрализованная деятельность в группе компенсирующей направленности ведется со средней группы. В работе театрального кружка педагог активно используем потешки, игры-загадки, стихи и диалоги, коммуникативные игры. Благодаря активному сотрудничеству с родителями в группе появились различные виды театров: настольный театр, театр кукол (пальчиковый театр, театр кукол би-ба-бо), театр масок.  Работа кружка ведется в соответствии с рабочей программой, которая описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи. Календарно-тематическое планирование разработано на каждый месяц по нескольким направлениям: знакомство с театров, театральная деятельность, взаимодействие с родителями.  Таким образом, проводимая работа по театрализованной деятельности в группе компенсирующей направленности детского сада показала: дети стали более общительными, уверенными в себе, научились преодолевать робость (освоили невербальное средство общения); речь детей стала связной, выразительной, расширился их словарный запас; научились выражать свои чувства, стали более эмоциональнее; у детей значительно улучшилась память, качество произношения, речь; развились творческие способности.  **Тема занятия:** «Весенняя капель».  **Возраст:** старший дошкольный возраст (5 – 6 лет).  **Форма:** познавательно-исследовательская деятельность.  **Цель:** Развитие познавательной активности через исследовательскую деятельность.  **Задачи:**  *Образовательные:* расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе (капель, сосульки), учить проводить и объяснять простейшие эксперименты, учить делать схемы – аппликации и объяснять их, вспомнить свойства льда и парафина.  *Развивающие:* развивать знания о правилах безопасного поведения при проведении опытов с использованием огня и горячего парафина, правила безопасного поведения на прогулке во время оттепели.  *Воспитательные:* воспитывать интерес к исследовательской деятельности.  **Технологии: з**доровьесберегающие (упражнение «Солнечная улыбка», динамическая пауза «Шаловливые сосульки»), исследовательской деятельности (постановка и решение вопроса проблемного характера, наблюдение, опыт, фиксация результатов, погружение в звуки природы, использование художественного слова), информационно-коммуникативная (просмотр фильма «Как растут сосульки).  **Продолжительность**: 25 минут.  **Структура занятия:**   * *Вводная часть*.   Отгадывание загадок;  Прослушивание аудиозаписи «Весенняя капель»;  Упражнение «Солнечная улыбка».   * *Основная часть.*   Рассматривание настоящих сосулек;  Постановка проблемного вопроса;  Опыт № 1 «Парафиновая сосулька»;  Физминутка «Шаловливые сосульки»;  Просмотр фильма «Как растут сосульки?»;  Фиксация результата опыта и наблюдений;  Продолжение наблюдения за сосульками;  Опыт № 2 «Что скрывает сосулька?»;  Беседа «Опасные сосульки».   * Заключительная часть.   Мотивация детей на дальнейшую деятельность по данной теме (изготовление памятки «Осторожно, сосульки!»  **Интеграция образовательных областей**:  «Познавательное развитие»,  «Социально – коммуникативное развитие»,  «Физическое развитие»,  «Речевое развитие».  Данная исследовательская деятельность развивает внимание, память, наблюдательность, логическое мышление, познавательный интерес дошкольников.  **Включение психических познавательных процессов:** развитие восприятия, зрительных и слуховых представлений, памяти, внимания, логического мышления, точности выполнения.  **Методы и приемы:** беседа,наглядности,наблюдение,демонстрация,показ с объяснением, физическая пауза, эксперимент.  **Педмастерство педагога:** свободное владение материалом, культура изложения, применение ИКТ-технологий.  **Соблюдены дидактические принципы:** активности, доступности, развития, сознательности и активности детей, последовательности, интеграции.  **Эстетика предметно – пространственной среды:** соответствие нормативным требованиям.  **Результат турнира:** цель достигнута. Требования к мероприятию выдержаны. | | | | |