ДОО МАДОУ Детский сад № 45\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество педагогов, участников Смотра педагогического мастерства 15/4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата, время проведения | Место проведения | Форма мероприятия | Тема мероприятия | Ответственный исполнитель |
| 10.03.21/09.00 | Групповое помещение речевой группы | НОД | Математический турнир «Юные знатоки» с использованием технологий Дьенеша и Кюизенера. | Воспитатель Холкина Светлана Александровна |
| 12.03.21/09.00 | Музыкальный зал совмещенный с физкультурным | Мастер-класс | Нетрадиционное рисование «Техника ниткография»: «Весна… Как много в этом слове». | Воспитатель Лоскутова Диана Сергеевна |
| 18.03.21/10.30 | Музыкальный зал совмещенный с физкультурным | Театрализованная деятельность  | «Как морковка стала морковкой». | Воспитатель Гаврина Светлана Леонидовна |
| 19.03.21/09.00 | Групповое помещение старшей группы | НОД | Познавательно-исследовательская деятельность «Весенняя капель». | Воспитатель Сусекова Наталья Александровна |
| **Аналитическая информация****Тема**:Математический турнир «Юные знатоки».**Возраст**: старший дошкольный возраст (5 – 6 лет).**Форма организация детей:** группа детей 5 - 6 лет, группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речи.**Цель:** Интеллектуальное развитие детей средствами авторских игровых технологий Дьенеша и Кюизенера.**Задачи:***Диагностические:* выявить интеллектуально - математический уровень детей; *Образовательные:*совершенствовать логико-математическое мышление; умение классифицировать и обобщать геометрические фигуры по четырем признакам с использованием кодов; упражнять в счете и измерении;*Развивающие:*развивать пространственное восприятие, внимательность; интеллектуально-творческие способности детей: находчивость, смекалку, догадку, сообразительность; умение «читать схемы»;*Воспитательные:*воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма; *Коррекционные:*закреплять умение договариваться с партнерами; учитывать интересы других, развитие грамматически правильной связной речи.**Интеграция образовательных областей:** социально – коммуникативное развитие, познавательное и речевое развитие.**Технология**: турнир.**Продолжительность:**  25 минут.**Структура представлена:**1. Вводная часть.2. Вступительное слово.3. Объявление.4. Деление на команды.5. Основная часть.6. Игра «Строим дом» (блоки Дьенеша и цветные палочки Кюизенера).7. Музыкальная физминутка «Доброта».8. Игра «Вернисаж» (цветные палочки Кюизенера).9. Музыкальная физминутка «Друзья».10. Игра «Танграм».11. Заключительная часть.12. Подведение итогов.13. Награждение.**Включение психических познавательных процессов** на турнире прослеживалось развитие памяти, внимания, логического мышления, точности выполнения.**Методы и приемы:** математические игры.**Педмастерство педагога:** свободное владение материалом, культура изложения, великолепная организация групповой работы, хороший темп, динамичный характер деятельности.**Эстетика предметно – пространственной среды:** соответствие нормативным требованиям.**Результат турнира:** цель достигнута. Требования к мероприятию выдержаны.**Соблюдены дидактические принципы:** активности, наглядности, доступности, систематичности, психологического комфорта.**Тема:** «Весна…Как много в этом слове».**Возраст:** старший дошкольный возраст (5 – 6 лет).**Форма:** мастер-класс.**Цель:** Закрепить умение рисовать ниткой.**Задачи:***Образовательные:* расширять представления о нетрадиционных техниках рисования «Ниткография»;*Развивающие:* развивать художественные умения и навыки пользования ниткой, эстетическое восприятие, воображение; *Воспитательные:* воспитывать эмоционально-положительное отношение к изобразительной деятельности.**Технология:** коллективной творческой деятельности.**Продолжительность:**  25 минут.**Структура:**  1. Вводная часть (приветствие).2. Объяснение и показ техники рисования.3. Физкультурная пауза.4. Рисование.5. Чтение стихотворения.6. Рефлексия.**Включение психических познавательных процессов:** восприятия,внимания, точности выполнения.**Интеграция:** познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.**Использование презентации (ИКТ),** повышающей внимание детей и расширяющей познание о технике «Ниткография».**Методы и приемы:** показ с объяснением, физическая пауза, использование музыкального сопровождения.**Соблюдены дидактические принципы:** наглядности, доступности, индивидуализации, развития, сознательности и активности детей.**Педмастерство педагога:** проявляет отличные режиссерские качества,умеет заинтересовывать детей ролями, прививает нормы морали, нравственные ценности, прививает навыки общения и взаимодействия детей друг с другом. **Эстетика предметно-пространственной среды:** соответствие нормативным требованиям.**Результат занятия:** цель достигнута.**Тема:** «Как морковка стала морковкой».**Возраст:** старший дошкольный возраст (5 – 7 лет).**Форма:** театрализованная деятельность.**Цель:** Развитие творческих способностей и речевой активности средствами театрального искусств. **Задачи:*** *Образовательные:* обогащать словарный запас, формировать умение строить предложения, добиваться правильного и четкого произношения слов;

*Развивающие:* развивать слуховое и зрительное внимание, интерес к прослушиванию сказок, стихотворений, текстов, аудиозаписей.Учить владеть выразительными средствами, передавая образ персонажа: мимика, жесты, движения, эмоции.* *Воспитательные:* воспитывать в детях отзывчивость, дружбу, доброту, правдивость, трудолюбие.
* **Технологии:** развивающего обучения, игровые, коллективной творческой деятельности.

**Продолжительност:**  25 минут.* **Интеграция:** познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

**Включение психических познавательных процессов:** развитие внимания, памяти, восприятия, воображения, зрительных и слуховых представлений.**Соблюдены дидактические принципы:** доступности, последовательности, систематичности, индивидуализации, сознательности и активности детей, интеграции.**Методы и приемы:** инсценирование, заучивание наизусть,выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний,использование музыкального сопровождения.**Педмастерство педагога:** великолепная организация групповой работы, хороший темп, динамичный характер деятельности.**Эстетика предметно – пространственной среды:** соответствие нормативным требованиям.**Результат:** цель достигнута. Требования к мероприятию выдержаны. Основная сложность и большая проблема в обучении дошкольника с ТНР научить связно и выразительно говорить, в чем очень помогает театральный кружок «Театральные ступеньки». В группу приходят разные дети – гиперактивные и пассивные, общительные и замкнутые, со слабой моторикой и мимикой. Театрализованная деятельность в группе компенсирующей направленности ведется со средней группы. В работе театрального кружка педагог активно используем потешки, игры-загадки, стихи и диалоги, коммуникативные игры. Благодаря активному сотрудничеству с родителями в группе появились различные виды театров: настольный театр, театр кукол (пальчиковый театр, театр кукол би-ба-бо), театр масок. Работа кружка ведется в соответствии с рабочей программой, которая описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи. Календарно-тематическое планирование разработано на каждый месяц по нескольким направлениям: знакомство с театров, театральная деятельность, взаимодействие с родителями. Таким образом, проводимая работа по театрализованной деятельности в группе компенсирующей направленности детского сада показала: дети стали более общительными, уверенными в себе, научились преодолевать робость (освоили невербальное средство общения); речь детей стала связной, выразительной, расширился их словарный запас; научились выражать свои чувства, стали более эмоциональнее; у детей значительно улучшилась память, качество произношения, речь; развились творческие способности.**Тема занятия:** «Весенняя капель».**Возраст:** старший дошкольный возраст (5 – 6 лет).**Форма:** познавательно-исследовательская деятельность.**Цель:** Развитие познавательной активности через исследовательскую деятельность.**Задачи:** *Образовательные:* расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе (капель, сосульки), учить проводить и объяснять простейшие эксперименты, учить делать схемы – аппликации и объяснять их, вспомнить свойства льда и парафина.*Развивающие:* развивать знания о правилах безопасного поведения при проведении опытов с использованием огня и горячего парафина, правила безопасного поведения на прогулке во время оттепели.*Воспитательные:* воспитывать интерес к исследовательской деятельности.**Технологии: з**доровьесберегающие (упражнение «Солнечная улыбка», динамическая пауза «Шаловливые сосульки»), исследовательской деятельности (постановка и решение вопроса проблемного характера, наблюдение, опыт, фиксация результатов, погружение в звуки природы, использование художественного слова), информационно-коммуникативная (просмотр фильма «Как растут сосульки).**Продолжительность**: 25 минут.**Структура занятия:*** *Вводная часть*.

Отгадывание загадок;Прослушивание аудиозаписи «Весенняя капель»;Упражнение «Солнечная улыбка».* *Основная часть.*

Рассматривание настоящих сосулек;Постановка проблемного вопроса;Опыт № 1 «Парафиновая сосулька»;Физминутка «Шаловливые сосульки»;Просмотр фильма «Как растут сосульки?»;Фиксация результата опыта и наблюдений;Продолжение наблюдения за сосульками;Опыт № 2 «Что скрывает сосулька?»;Беседа «Опасные сосульки».* Заключительная часть.

Мотивация детей на дальнейшую деятельность по данной теме (изготовление памятки «Осторожно, сосульки!»**Интеграция образовательных областей**:«Познавательное развитие»,«Социально – коммуникативное развитие»,«Физическое развитие»,«Речевое развитие».Данная исследовательская деятельность развивает внимание, память, наблюдательность, логическое мышление, познавательный интерес дошкольников.**Включение психических познавательных процессов:** развитие восприятия, зрительных и слуховых представлений, памяти, внимания, логического мышления, точности выполнения.**Методы и приемы:** беседа,наглядности,наблюдение,демонстрация,показ с объяснением, физическая пауза, эксперимент.**Педмастерство педагога:** свободное владение материалом, культура изложения, применение ИКТ-технологий.**Соблюдены дидактические принципы:** активности, доступности, развития, сознательности и активности детей, последовательности, интеграции.**Эстетика предметно – пространственной среды:** соответствие нормативным требованиям.**Результат турнира:** цель достигнута. Требования к мероприятию выдержаны. |